

ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ (ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ)

ಪಠ್ಯಸೂಚಿ

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ.
2. ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು.
3. ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗೆಗಳು, ಸರ್ವನಾಮ, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ, ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ, ಭಾವನಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ.
4. ಕ್ರಿಯಾಪದ: ಅಕರ್ಮಕ-ಸಕರ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳು, ಕಾಲಗಳು, ಅಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕಾಲಪಲ್ಲಟ.
5. ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ವಚನ.
6. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಕಾರಕಾರ್ಥಗಳು (ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ).
7. ಸಂಧಿಗಳು (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು).
8. ಸಮಾಸಗಳು.
9. ಕೃದಂತ ಮತ್ತು ತದ್ಧಿತಾಂತಗಳು
10. ದ್ವಿರುಕ್ತಿ, ಜೋಡುನುಡಿ, ಪಡೆನುಡಿ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು
11. ಅವ್ಯಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
12. ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದ ವಿಧಗಳು.
13. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು.
14. ಪದಗಳ ಅರ್ಥ, ಸಮಾನಾರ್ಥಕಗಳು, ನಾನಾರ್ಥಕಗಳು, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕಗಳು, ಪದಗಳ ಶುದ್ಧರೂಪ
15. ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ದೇಶಿ ಪದಗಳು.
16. ಗ್ರಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪಗಳು.
17. ಗಾದೆಗಳು
18. ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳು
19. ಹಳಗನ್ನಡ(ಕವಿ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಆಶ್ರಯ, ಬಿರುದು, ಕಾವ್ಯ) ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಕವಿ, ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ 6 ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು.
2. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
5. ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ, ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣದ ಸಂಪಾದಕರು- ಡಾ|| ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆ.
6. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋ ವಿಕಾಸ - ಡಾ|| ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ.
7. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.
8. ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ, - ಡಾ|| ಟಿ.ವಿ.ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಡಾ|| ಕೆ.ಆರ್.ಗಣೇಶ, ಪ್ರೊ.ಅಶ್ವತ್ಥನಾರಾಯಣ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆ.
9. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂಪುಟ-1, ಪ್ರಕಟಣೆ: ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
10. ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆ.
11. ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
12. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ರಾ.ಯ.ಧಾರವಾಡಕರ
13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ|| ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಕನ್ನಡ

ವಿಷಯ : ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ (ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ)

(ಹುದ್ದೆ: 6 ರಿಂದ 8ನೇ ತರಗತಿಗಳ ಪದವೀಧರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು)

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100 ಗರಿಷ್ಠ ಅವಧಿ:2.00 ಗಂಟೆಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ:2.30 P.M to 04.30 P.M

I. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

1. ಶುಶ್ರೂಷೆ
2. ಕದ
3. ಪಾಶ
4. ಅಂಧಕಾರ
5. ಹಸುಳೆ

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

6. ಆಯಾಸ
7. ಮೃಣ್ಮಯ
8. ಕಹಿ
9. ಉತ್ಸಾಹ
10. ಶಾಂತಿ

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

11. ಕಿಡಿಕಾರು
12. ಬೇರೂರು
13. ನೀರಿಗೆ ಹಾಕು
14. ಮುಖ ಅರಳು
15. ಎತ್ತಿದ ಕೈ

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

5*1=5

16. ತುಂಬಿದಕೊಡ -----
17. ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ -----
18. ತಾಳಿದವನು -----
19. ಕೂತುತಿಂದರೆ -----
20. ಗಿಡವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿದ್ದು -----

II. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

2*1=2

21. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ ತಿಳಿಸಿ

- ಅ) ಕಾರ್ಖಾನೆ
- ಆ) ಸಾಬೂನು

22. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ 2*1=2
 ಅ) ಇವನೊಬ್ಬ
 ಆ) ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ
23. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ 2*1=2
 ಅ) ನಾಲ್ವೆನೆ
 ಆ) ಹೆಮ್ಮರ
24. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2
 ಅ) ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿ
 ಆ) ಪ್ರಯತ್ನ
25. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ 2*1=2
 ಅ) ಹಾವನ್ನು ಆಡಿಸುವವನು
 ಆ) ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದವನು
26. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದು ವಿಭಕ್ತಿ ಹೆಸರಿಸಿ 2*1=2
 ಅ) ತಾಯಿಯನ್ನು
 ಆ) ಮರದಲ್ಲಿ
27. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸರ್ವನಾಮ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ 2*1=2
 ಅ) ಗೌರಿ ನನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.
 ಆ) ನೀವು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಬನ್ನಿ.
28. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಅವ್ಯಯ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2
 ಅ) ರಾಧೆಯು ನೋಗಸಾಗಿ ಹಾಡಿದಳು.
 ಆ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯು ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.
29. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ವಚನವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2
 ಅ) ಹುಡುಗರು ಆಟವನ್ನು ಆಡಿದರು.
 ಆ) ನದಿಯು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.
30. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದುವ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2
 ಅ) ನಾಲ್ಕನೆಯ : ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಾಚಕ :: ಮೂಡಣ : -----
 ಆ) ನೆನಪಿಲ್ಲ : ಲೋಪಸಂಧಿ :: ದೇವಾಲಯ : -----
31. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2
 ಅ) ಸುರೇಶನು ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು.
 ಆ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.
32. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ತತ್ಸಮ ತದ್ಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2
 ಅ) ಪ್ರಾಣ
 ಆ) ಸಿರಿ

33. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಬರೆಯಿರಿ

2*1=2

ಅ) ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಅವರಿಗೆ ಭಾರತರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು

ಆ) ಆಹಾ ಗುಲಾಬಿ ಹೂವು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ

34. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

2*1=2

ಅ) ಮ್ಯಾಗ

ಆ) ಇಲ್ಲದ್ದು

35. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೋಡುನುಡಿ / ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2*1=2

ಅ) ಮಳೆ ಬರುವ ಸೂಚನೆ ಕಂಡು ಜನರು ಬೇಗಬೇಗ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರಟರು.

ಆ) ಮನೆಯು ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು.

III. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ

ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

36. ಗದ್ಯ ಭಾಗ-1

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಹಾರ, ಅರಿವೆ, ಆಸರೆ ಈ ಮೂರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾನವನ ಮೂಲಭೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆಯಾದರೂ ಅರಿವು ಕೂಡ ಮಾನವನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇ ಅವಶ್ಯವಾದಂತಹ ಒಂದು ಸಾಧನ. ಮಾನವನನ್ನು ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತುವುದೇ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ. ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಣ ಪ್ರಪಂಚದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನವ ಶಿಶು ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಈ ಸಾಮಾಜಿಕರಣದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಆಯಾ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾಜದ ಇತಿಹಾಸ, ಸಾಧನೆಗಳು, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ, ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಒಂದು ಪೀಳಿಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪೀಳಿಗೆಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

ಅ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುವ ಮಾನವನ ಮೂಲಭೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು ಯಾವುವು ?

ಆ) ಮಾನವನನ್ನು ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತುವುದು ಯಾವುದು ?

ಇ) ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಎಂದರೇನು ?

ಈ) ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಾವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ?

ಉ) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೇಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುತ್ತದೆ ?

ಹಳೇಬೀಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಹಾಗೂ ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಬೇಲೂರು ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ರಾಜನ ಹೆಸರು ಹೊಯ್ಸಳ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ. ಇವನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಯುಗವನ್ನು ಕಂಡಿತ್ತು. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಹೆಂಡತಿ ಶಾಂತಲಾದೇವಿ 'ನಾಟ್ಯರಾಣಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪಡೆದವಳು. ಇವಳು ನಾಟ್ಯ ಕಲೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಾಣಿಕೆ ಅಪಾರ. ಹಳೇಬೀಡು ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿಸಿದವನು ಕೇತುಮಲ್ಲ ಅವನು ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದ. ಹಿಂದೆ ಹಳೇಬೀಡಿಗೆ ಇದ್ದ ಹೆಸರು ದ್ವಾರಸಮುದ್ರ ಎಂದು. ಹೊಯ್ಸಳರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರ ಮೊಘಲರ ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ಹಾಳಾಯಿತು. ಹಾಳಾದ ಊರಿಗೆ ಹಳೇಬೀಡು ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂತು 'ವೇಲಾಪುರ' ಎಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರದೇಶ ಈಗ ಬೇಲೂರು ಎಂದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- ಆ) ನಾಟ್ಯರಾಣಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಯಾರಿಗಿತ್ತು ?
- ಇ) ರಾಜ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ದಂಡನಾಯಕ ಯಾರು ?
- ಈ) ಹೊಯ್ಸಳರ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು ?
- ಉ) ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಲೂರಿಗೆ ಯಾವ ಹೆಸರು ಇದೆ ?

ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರ. ಬಿಳಿಯರು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ತಾಯ್ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ವರ್ಣಭೇದ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಶೋಷಣೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದ ತಮ್ಮ ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಕಣತೊಟ್ಟರು ಆ ಬಳಿಕ ಬಿಳಿಯರ ವರ್ಣಭೇದದ ವಿರುದ್ಧ ಅವರ ಹೋರಾಟ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಬಿಳಿಯರ ಸರ್ಕಾರ ಅವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿತ್ತು. ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ವರ್ಷಗಳ ಸೆರೆಮನೆವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಹೋರಾಟ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರಗೊಂಡಾಗ ಅದರ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದ ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ, ಮಹಾತ್ಮರು ಬೋಧಿಸಿದ ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆ, ಪ್ರೀತಿ ಇವುಗಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಹೋರಾಟದ ಮಾರ್ಗವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಭಾರತ ದೇಶವು ಅವರಿಗೆ ದೇಶದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾದ 'ಭಾರತರತ್ನ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- ಅ) ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ ಯಾವ ದೇಶದವರು ?
- ಆ) ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾರವರ ಹೋರಾಟ ಯಾವುದರ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು ?
- ಇ) ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು ?
- ಈ) ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ ತಮ್ಮ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದಿದ್ದರು ?
- ಉ) ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾರಿಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು ?

ಕಾಯಕವನ್ನು ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ರೂಪಿಸಿದವರು ಶಿವಶರಣರು. ಅವರು ಕೈಗೊಂಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಏಕತೆಗೆ ಈ ಕಾಯಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕಾಯಕಲ್ಪವೆನಿಸಿತು. ಧರ್ಮಪರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಾನತೆಯ ದೃಢತೆಗೆ ಇದು ಪ್ರಥಮ ಹೆಜ್ಜೆ. ನಿಜವಾದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಾನತೆಯೆಂದರೆ ದುಡಿಯುವ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಪಡೆಯುವ ಸಮಾನ ಪ್ರತಿಫಲ ಕಾರ್ಲ್‌ಮಾರ್ಕ್ಸನ ಆರ್ಥಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೂ ಶರಣರ ಕಾಯಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೂ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಮೂಲಭೂತ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾಯಕವನ್ನು ಜನಪರ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿಸಿದ ಶರಣರ ಹೋರಾಟ ನಿಜಕ್ಕೂ ಗೌರವಾರ್ಹ. ರಸ್ಕಿನ್‌ನ ಕೃತಿಯನ್ನೋದಿ ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು, ಅದನ್ನು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೋ ಅದನ್ನು ಶರಣರ ವಚನಗಳೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದವು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

ಅ) ಶಿವಶರಣರು ಕಾಯಕವನ್ನು ಯಾವ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ರೂಪಿಸಿದರು?

ಆ) ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಕಾಯಕಲ್ಪವೆನಿಸಿತು?

ಇ) ನಿಜವಾದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಾನತೆ ಎಂದರೇನು?

ಈ) ಕಾಯಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಯಾರ ಆರ್ಥಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯತೆ ತೋರುತ್ತದೆ?

ಉ) ರಸ್ಕಿನ್‌ನ ಕೃತಿಯಿಂದ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗೆ ಯಾವ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯಿತು?

IV. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

40. 'ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನದ ಪರಿಣಾಮ' ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಂಟು/ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

5*1=5

41. 'ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ; ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ' ಈ ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

42. 'ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ' ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಎಂಟು/ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5*1=5

43. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು,

ನುಡಿದರೆ ಮಾಣಿಕೃದ ದೀಪ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು,

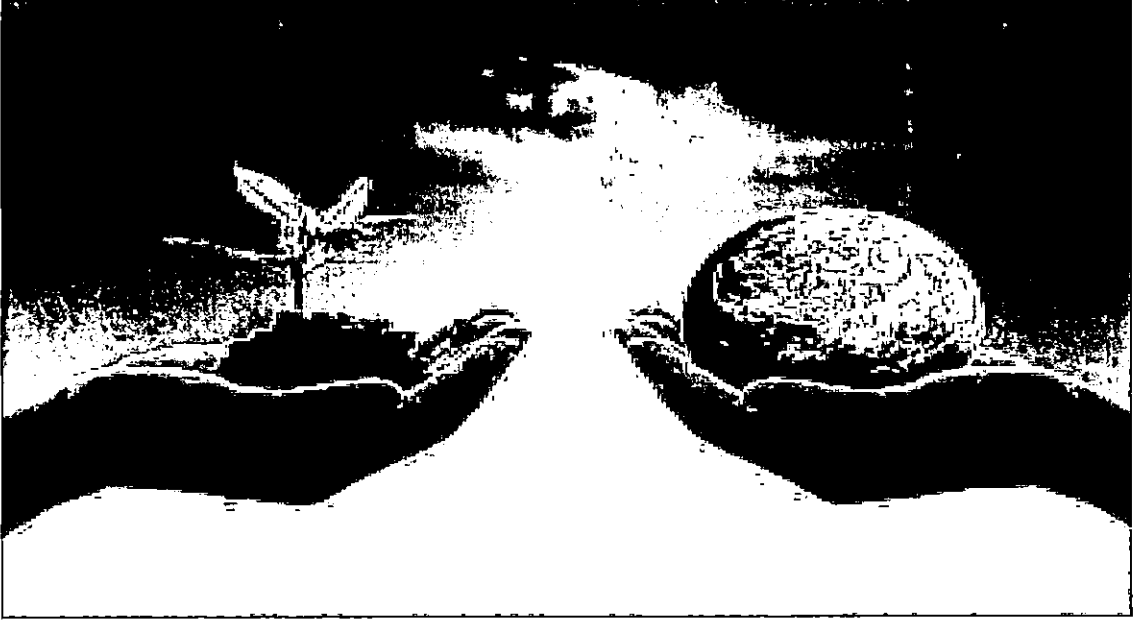
ನುಡಿದರೆ ಸ್ಥಟಿಕದ ಸಲಾಕೆಯಂತಿರಬೇಕು,

ನುಡಿದರೆ ಲಿಂಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಹುದಹುದೆನಬೇಕು,

ನುಡಿಯೊಳಗಾಗಿ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನಂತೊಲಿವನಯ್ಯ

44. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಂಟು/ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5



45. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಕುವೆಂಪು ಬಡಾವಣೆಯ 'ಸಂದೇಶ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಬೀದಿನಾಯಿಗಳ ಕಾಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ನಗರಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5*1=5

PAPER-3 Urdu – SYLLABUS

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

PAPER VI – VIII STANDARD : LANGUAGE URDU SYLLABUS

امتحانی نصاب برائے اساتذہ، جماعت ششم تا ہشتم

ذیلی عنوان SUB- TOPIC	عنوان TOPIC	نمبر شمار SL. NO
نثرِ نثر PROSE		
(a) نثر کی تعریف (b) نثر اور نظم میں فرق	نثر	1.
(a) (b) افسانہ نگاران (c) قدیم اور جدید افسانہ نگاری	افسانہ	2.
(a) ناول اور افسانہ میں فرق (b) مشہور ناول نگاروں کا مختصر تعارف	ناول	3.
(a) مرزا غالب کے خطوط کی اہمیت / خصوصیت	خطوط نگاری	4.
(b) اصنافِ نثر کی تعریف (c) مضمون کے اجزاء	مضمون نویسی	5.

6.	اُردو زبان کی مختصر تاریخ	(a) اُردو زبان کے مشہور شعراء جدید اور قدیم
7.	اُردو کے ادباء اور مزاح نگار	(b) مولانا الطاف حسین حالی (c) رشید احمد صدیقی (d) علامہ شبلی نعمانی وغیرہ وغیرہ
8.	ڈرامہ نگاری	(a) ڈرامہ کی تعریف (b) مشہور ڈرامہ نگار، امتیاز علی تاج، مہدی حسن، طالب زیدی وغیرہ
متان نظم POETRY		
1.	حمد	(a) معنی (b) حمد اور نعت میں فرق (c) حمد لکھنے والے شعراء (تعارف)
2.		(a) نعت کی تعریف (b) غزل اور نعت میں فرق
3.	رباعی	(a) رباعی کی (b) (c) رباعی گو شعراء

4.		(a) لغوی معنی (b) نظم اور غزل، رباعی، مرثیہ میں فرق
5.	غزل	(a) (b) مطلع (c) مقطع (d) بیت الغزل (e) ردیف و قافیہ (f) حسن مطلع
6.	مرثیہ	(a) تعریف (b) شخصی مرثیہ اور کربلائی مرثیہ شاعرانہ و بیرونی (مختصر تعارف)
7.	مثنوی	(a) مثنوی کی تعریف (b) چند مثنوی نگاران
8.	قصیدہ	(a) تعریف (b) قصیدہ اور مثنوی میں فرق
9.	قطعات	(a) تعریف اور معنی، امجد حسین، امجد حیدر آبادی، نزیش کمار شاد، میر تقی میر وغیرہ

جنوبی ہند کے مشہور شعراء و ادباء کی مختصر تاریخ اور تعریف جو موجودہ نصاب میں شامل ہے۔	(a) مزید معلومات نظیر اکبر آبادی، اسماعیل مرٹھی اور دیگر درسی کتاب سے ماخوذ شعراء	10.
قواعد / نشاء GRAMMER		
1.	الفاظ و معنی، ذو معنی الفاظ	
2.	واحد و جمع	
3.	اضداد	Reference
4.	مترادفات، مرکبات	(a) آٹھویں، نویں اور دسویں جماعت کی درسی کتاب سے ماخوذ قواعد کا
5.	جنس	(b) مولوی عبدالحق کی قواعد و بلاغت کا مطالعہ
6.	اسم اور اس کی قسمیں	
7.	معنوی فرق	
8.	کلمہ اور اس کی قسمیں	
9.	محاورہ اور مفہوم	
10.	مناسبت و مشابہت	

11.	غیر متعلق الفاظ کی پہچان	
12.	لطیفہ	(a) تعریف- استہزا، ہجو اور مزاحیہ نگاری- مزاحیہ نگار
13.	صنعتِ تلمیح، صنعتِ تشبیہ، صنعتِ تصاد، صنعتِ تکرار وغیرہ	
14.	معجزات و کرامات	ان کے مابین فرق
15.	علم ہجا اور ان کی قسمیں	
16.	حروف کی قسمیں	
17.	اسم عام اور اسم خاص	مثالیں
18.	ضمیر اور اُس کی قسمیں	
19.	حرکات و سکنات	فتح، کسرہ، ضمہ، متحرک
20.	رموز و اوقاف اور ان کا استعمال	

PAPER-3 Urdu – Model Question Paper

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

Language urdu.

Paper 03

Question paper

- I. مندرجہ ذیل سوال کے جواب ایک لفظ یا فقرہ میں لکھیے
1. صاحب زادی: بیٹی تو بیٹا کے لیے مناسب لفظ۔
 2. ابوالحسن میں ابو_____ کہلاتا ہے (تخلص / کنیت)
 3. وہ علم جس میں لفظوں اور جملوں کی آپسی تعلق کا حال معلوم کیا جاتا ہے
(علم نحو / علم صرف)
 4. "لوگاں کا نیکو پٹا جھوٹ بولتیں کی معلوم سب سے" اس مقامی بولی کو صحیح اردو میں تبدیل کیجیے۔
 5. راجا ایک ذو معنی لفظ ہے اگر راج کا ایک معنی حکومت ہے تو دوسرا معنی۔
 6. سفیدی کا متضاد لفظ کیا ہے؟
 7. اس مصرعے کو صحیح ترتیب میں لکھیے۔
"آ رہی ہوں سونے میں والو اٹھو کے"
 8. مناسب لفظ چن کر خانہ پوری کیجیے۔
 9. کمال پر اپنے والدین کی نصیحت کا کوئی _____ نہیں ہوتا (عصر / اثر)
 10. جامعہ کے معنی یونیورسٹی تو جامہ کے معنی بتائیے
 11. ابوالکلام آزاد کا اصلی نام
(محی الدین احمد خیر الدین)
 12. شاہنامہ اسلام ان کا شاہکار نظم ہے
(حفیظ میرٹھی، حفیظ جلدھری)

12. حلیتِ جاوید اور جاوید نامہ ان میں مولانا حالی کی شاہکار تصنیف کونسی ہے۔

13. چائے وائے اس میں مہمل لفظ کونسا ہے۔

14. "دیوار: دیوال"

ان میں صحیح لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

15. سونا چاندی یہ اسم کی کونسی قسم سے تعلق رکھتے ہیں

(اسم آلہ - اسم مادہ)

16. قلم کی جمع بتلائے۔

17. اس کالزکین کھیل کود میں گزرالزکین کی جنس بتلائے۔

18. ان میں کونسا لفظ مذکر مونث دونوں ہی طرح استعمال ہوتا ہے

(سانس، تعویذ)

19. ان میں سے کونسا شاعر شاد تخلص کرتا تھا

(نریش کمار، پنڈت دیانشر)

20. کون، کیا، کیوں یہ الفاظ میر کی اس قسم کی مثالیں ہیں

(ضمیر استفہامیہ، زمیر اشارہ)

II. ان سوالوں کے جواب دو تین جملوں میں لکھیے۔

21. رباعی کی تعریف بیان کیجئے۔

22. ان الفاظ کی جمع لکھیں

(ممبر، تکلیف)

23. باد اور بعد کا معنوی فرق بتلائے۔

24. ساکن اور تشدید کی تعریف کرتے ہوئے ایک ایک مثال پیش کیجئے۔

25. ان الفاظ کے اضداد لکھیے

1. مجبور

2. دیر

26. گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز

کانٹوں سے بھی نباہ کیے جا رہا ہوں میں

اس شعر میں جن متفاد الفاظ کا ذکر کیا گیا ہے ان کی نشاندہی کیجئے۔

27. مرکب جملہ کیا ہے ایک مثال سے واضح کیجئے۔

28. سینوں میں عداوت جاگ اٹھی انسان سے انسان ٹکرائے

رحمت کی گھٹائیں لہرائی دنیا کی امید برائیں

خط کشیدہ الفاظ کے مترادف لکھیے۔

29. ان الفاظ کو لغت کی ترتیب میں لکھیے۔

(شع عابد طبیعت اول برداشت قدرت رخصت پروانہ)

30. جملے کی معنی کے لحاظ سے دو قسمیں کوئی ہیں۔

31. غزل کا پہلا اور آخری شعر کیا کہلاتا ہے۔

32. اس شاعر کا نام بتائیے جس کے نثر میں لکھے ہوئے خطوط کے مجموعے کافی مشہور ہیں ان کے اردو دیوان کا نام بھی بتلائے۔

33. درج ذیل ناموں سے پہلا کنیت لگا کر خالی جگہ بھرتی کیجئے۔

(۱) _____ بطوطہ

(۲) _____ بکر۔

34. فرق کا اصل نام کیا ہے ان کے مجموعہ کلام "گلِ نغمہ" کو کس ایوارڈ سے نوازا گیا۔

35. ان الفاظ کی صحیح صیغہ جمع کو خانے میں لکھیے۔

(۱) رسم = مراسم / رسوم

III. درج ذیل اقتباسات پڑھ کر مطلوبہ سوالوں کے جواب لکھیے۔

36. اطالوی انداز کا ایک اور باغ بھی ہے جو جھیل کے اطراف سے گھیرے ہوئے ہے۔ یہ مقام پرندوں کے نظارے کے لیے بہترین مقام ہے۔ یہ ایک مصنوعی جھیل ہے جسے جان سلون نامی انگریز نے بنوایا تھا۔ موجودہ رقبہ چار مربع کلومیٹر ہے ڈھائی کلومیٹر جھیل کے اطراف اب بس اڈہ، ریس کورس اور مارکیٹ موجود ہیں۔ کشتی رانی (بوٹنگ) ایک اہم تفریح کا ذریعہ اسی جھیل میں ہے۔ اس کشتی رانی سے پرسکون ماحول کا نظارہ ہوتا ہے۔ اسی جھیل کے اطراف بلند و بالا نیلگری کے درخت ہیں جو وہاں کی قدرتی منظر کو بڑھاوا دیتے ہیں۔

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

1. اطالوی سے مراد کونسا ملک ہے؟
 2. مصنوعی جیل کس نے تعمیر کی تھی؟
 3. اس جھیل میں تفریح کا اہم ذریعہ کیا ہے؟
 4. بلند کا متضاد لفظ کیا ہے؟
 5. کوئی بھی تفریح کا مقام کیا کہلاتا ہے
37. اس نظم کو غور سے پڑھئے اور دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے

کلیاں چنک چنک کر لیتی ہے نام تیرا	ٹھنڈی ہوا کے جھونکے لائے پیام تیرا
پھولوں بھرے چمن میں چڑیا چنک چنک کر	کرتی ہیں حمد تیری لیتی ہیں نام تیرا
مرکز پر اپنے خیال ہیں مہر و ماہ و انجم	اپنی جگہ اٹل ہے ہر اک نظام تیرا
بے وجہ خم نہیں ہیں خورشید کی شعاعیں	جھک جھک کر کر رہی ہیں یہ احترام تیرا۔

تدبیر کی صدائیں گونجیں ہوئی ہیں ہر سو

توحید کا ہے نغمہ یہ سب کلام تیرا۔

(1) اس نظم کا تعلق اس صنف سے ہے؟

(غزل / حمد / نعت)

(2) چڑیوں کا چھپانا کس عمل کو ظاہر کرتا ہے

(3) خورشید کی شعاعیں بے وجہ خم نہیں ہیں تو پھر کیا وجہ ہو سکتی ہے؟

(4) مہر و ماہ کا ہم معنی

(ماہ و انجم / شمس و قمر)

(5) صدا اور سدا کا معنوی فرق بتلائیے؟

38. مناسب محاوروں کا استعمال کرتے ہوئے دیے گئے بیانات کو مکمل کیجئے۔

(ہاتھ اٹھالینا غل برپا کرنا سر پیٹ لینا جل ترنگ بجانا زعفران زار بنانا)

(1) شہر میں _____ فضائی حملہ ہونے والے ہے

(2) امتحان کا نتیجہ دیکھ کر اس نے اپنا _____

(3) لالاجی کے دروازے پیٹنے سے صراحی پر رکھا گلاس _____ بجانے لگا

(4) بھائی نے اپنی ذمہ داری سے _____ لیا۔

(5) دوستوں کی محفل قہقہوں سے _____ بنی ہوئی تھی۔

39. آنکھوں کے آپریشن سے ایک کرشناقی فضا پیدا ہو گئی۔ الیکشن کے آخری میٹنگ باقی تھی۔ پارٹی کے سارے خاص و عام ورکر خوش تھے۔ شعلہ بیان سحر طراز نیتا آنکھوں کے ہسپتال سے صحت یاب ہو کر واپس آگئے تھے۔ ایک مدت بعد وہ سب کو دیکھ کر پہچان رہے تھے۔ حادثے میں کھوئی ہوئی بینائی انہیں دوبارہ مل گئی تھی۔ ان کا کامیاب آپریشن کسی آنکھیں دان کرنے والے کی مہربانی سے ممکن ہوا تھا۔

یہ آنکھیں جوان کی پلکوں کی اوٹ سے مسکرا رہی۔ تھی ایک اسکول پرنسپل کی آنکھیں تھیں۔ جس نے تمام عمر اولادِ آدم کو ایک آنکھ سے دیکھا تھا اور جو چاہتا تھا کہ اس کے مرنے کے بعد بھی اس کی آنکھیں دیکھتی رہیں۔ پرنسپل نے ساری عمر تاریخ پڑھائی تھی۔ دنیا کی تاریخ، ہندوستان کی تاریخ، ہر عہد کی تاریخ۔ ان کی آنکھوں نے انسان کو ہر نقطہ نظر سے دیکھا تھا۔ بھرت نارائن جی نے انسان، انسان میں کبھی فرق نہیں کیا تھا۔ ان کا برتاؤ ذات پات مذہب سب سے بے نیاز تھا۔ ان کی موت اچانک ہوئی اور ان کی وصیت کے

مطابق ان کی آنکھیں آئی بیک کو دے دی گئی۔ آنکھیں جن کی وڈیا چرن جی کو ضرورت تھی۔ ملک کو ضرورت تھی۔ انسانیت کی ضرورت تھی۔

- (1) پارٹی کے سارے خاص و عام ورکر کس کس لئے خوش تھے؟
 - (2) کس کی آنکھیں پلوں کی اوٹ سے مسکرا رہی تھی؟
 - (3) آنکھیں دان میں لینے والا شخص کون ہے نام بتائیں؟
 - (4) ایک آنکھ سے دیکھنا۔ اس محاورے کا مطلب لکھیے؟
 - (5) "آنکھوں کے جھروکے سے" ایسا ہی ایک محاورہ اس اقتباس میں لکھا ہوا ہے اس کو پہچان کر لکھیے۔
40. مندرجہ ذیل حروف کو الٹ پلٹ کر کوئی دس الفاظ بنائے۔

(م ع ل و م ا ت)

41. ان الفاظ و محاوروں کو ان کے معنی کے ساتھ جوڑ کر لکھیے۔

الف	ب
۱- دل میں راہ کرنا	سیدھا
۲- چار چاند لگانا	سخت جواب دینا
۳- دم بھرنا	دل میں جگہ بنانا
۴- ترکی بہ ترکی جواب دینا	عزت بڑھانا
۵- براہ راست	دعویٰ یا یقین کرنا

42. مندرجہ ذیل جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کو ہدایت کے مطابق تبدیل کیجیے

- (1) غالب کے اشعار قدر اسان ہوتے ہیں (خند)
- (2) ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن (جنس)
- (3) میرے نام میں تین الفاظ ہیں (واحد)
- (4) آکاش پر ستارے جھلملا رہے ہیں (متراوف)

(5) - نہ تو زمیں کے لیے ہے نہ تو آسمان کے لیے (اضداد کی جوڑی)

43. قوسین میں دیے گئے الفاظ کی تکرار سے یہ اقتباس مکمل کیجئے۔

(سوندھی، ہلکی، رم جھم، امنڈ، سائیں)

دیکھو ہوا _____ کرنے لگی اور بادل بھی _____ کرنے لگے _____ پھر _____ برسات
ہونے لگی ہر طرف مٹی کی _____ خوشبو مہکنے لگی۔ چلو چل کر _____ برسات کا مزہ لوٹیں۔

44. غیر متعلق الفاظ کی نشاندہی کیجئے۔

(1) راہ، منزل، جنگل

(2) سرمستی، تاریک، سرخ

(3) جگنو، قندیل، چراغ

(4) برسات، گھٹا، زمین

(5) چاند، ستارے، قوس قزح

45. کان اور ناک کے تعلق سے کوئی پانچ محاورے لکھیے۔

PAPER-3 Telugu – SYLLABUS

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

TELUGU LANGUAGE SYLLABUS VI TO X CLASSES 2021 - 22

క్ర.సం.	అధ్యాయం	వివరణ
01.	ప్రాచీనాంధ్ర సాహిత్యం	నన్నయ యుగం: నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన శివకవులు : పాల్కుర్కి సోమనాథుడు. నన్నే చోళుడు, పండితరాధ్యుడు, శ్రీనాథ యుగం: శ్రీనాథుడు, పోతన, గోన బుద్ధారెడ్డి, మొల్ల ప్రబంధ యుగం: శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు, అల్లసాని పెద్దన, నంది తిమ్మన, తెనాలి రామలింగడు, రామరాజ భూషణుడు, పింగళి సూరన, అయ్యల రాజు, రామ భద్రుడు, ధూర్జటి, మాదయ గారి మల్లన, చేమకూరి వేంకట కవి, పిల్లల మర్రి పిన వీరభద్రుడు అనంతామాత్యుడు
02.	ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం	గుర్రం జాషువా, తుమ్మల సీతారామశాస్త్రి, కాళోజీ, సి. నారాయణరెడ్డి, వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి, దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు, నండూరి కృష్ణమాచార్యులు, శ్రీశ్రీ, తిరుపతి వేంకట కవులు, ఉన్నవ లక్ష్మీబాయి, నండూరి రామామోహన్ రావు, నళిని మురళీధర్ రావు, గురజాడ అప్పారావు, కరణ శ్రీ, అడవి బాపిరాజు, దేవులపల్లి రామానుజ రావు, డా. ఆశావాది ప్రకాశ రావు, మాడపాటి హనుమంత రావు, ద్వాదశి నాగేశ్వర శాస్త్రి, జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి, రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ డా.కె. సర్వోత్తమ రావు, డా. విజయలక్ష్మి, దువ్వూరి రామిరెడ్డి, దీపాల సిద్ధయ్య శాస్త్రి

03.	శతక కవులు	ఏనుగు లక్ష్మణ కవి, మారద వెంకయ్య, వేమన. పక్కాపపుల నరసయ్య. బద్దెన, కంచెర్ల గోపన్న, ధూర్జటి, కలుగోడు అశ్వత్థ రావు, అల్లం రాజు రంగసాయి.
04.	కథలు	పరవస్తు చిన్నయసూరి, గంగిశెట్టి శివకుమార్, సత్తనపల్లి రామ్మోహన్ రావు, చాగంటి సోమయాజులు, రావూరి భరద్వాజ.
05.	జానపద సాహిత్యం ఛందస్సు	స్థానం నరసింహ రావు, మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ మూర్తి, భద్రరాజు, ఆర్వీయస్ సుందరం, మేడసాని మోహన్, బుర్రా సుబ్రహ్మణ్యం శాస్త్రి గణ విభజన, యతి ప్రాసలు, మాత్రా గణాలు పుత్రాలు: చంపకమాల, ఉత్పలమాల, శార్దూలం, మత్తేభం జాతులు: కందపద్యం, ద్విపద ఉపజాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి, సీస పద్యము
06.	అలంకారాలు	శబ్దాలంకారాలు : పుత్యను ప్రాస, చేకాను ప్రాస, లాటాను ప్రాస, యమకం, ముక్త పద గ్రసం అర్థాలంకారాలు : ఉపమా, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష అలంకారాలు
07.	వ్యాకరణాంశాలు :	భాషాభాగాలు నామవాచకం, సర్వనామం, క్రియ విశేషణం, అవ్యయం, కర్తరీ, కర్మణ్ వాక్యాలు: భూత, వర్తమాన, భవిష్యత్కాలాలు
08.	విభక్తులు	విభక్తి ప్రత్యయాలు : ప్రథమా, ద్వితీయా, తృతీయా, చతుర్థా, పంచమీ, షష్ఠి, సప్తమీ, సంబోధనా ప్రథమా

09.	సంధులు	తెలుగు సంధులు : అకార, ఇకార, ఉకార, సరళాదేశ, గ, స, డ, ద, వా దేశ త్రిక, పుంప్వాదేశ, జశ్వు సంధి, శ్చుత్వ సంధి, యడాగమ సంధులు
		సంస్కృత సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ సంధి, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ సంధులు
10.		ప్రకృతి - వికృతులు ; వ్యతిరేక పదాలు, అర్థాలు, నానార్థాలు, పర్యాయ పదాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, రూపాంతరాలు, జాతాయాలు, సామెతలు, పొడుపు కథలు
		అపరిచిత పద్య - గద్యములు, లేఖలు, వ్యాసాలు, చిత్రాన్ని చూసి వివరించడం, నిత్యజీవిత సన్నివేశాలు, సామాజిక విషయాలు

□□

విషయం : తెలుగు

పేజ్ : III

మాధ్యమం : తెలుగు

మూలగ్రంథాలు / పుస్తకాలు Resource / Reference Books

1. KTBS వారి ప్రథమ భాష తెలుగు పాఠ్య పుస్తకాలు 6 నుండి 10వ తరగతివరకు
2. వ్యాకరణ సుధ
3. తెలుగు వ్యాకరణం
4. పెద్ద బాలశిక్ష

PAPER-3 Telugu – Model Question Paper

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

విషయం : తెలుగు

పేపరు : III

ప్రశ్నాపత్రం

I. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1 × 5 = 5

కింది పదాలకు పర్యాయ పదాలు రాయండి

1. యుద్ధం
2. తనయుడు
3. గిరి
4. పవనం
5. హిమం

కింది పదాలకు వ్యతిరేక పదాలు రాయండి.

1 × 5 = 5

6. శ్రద్ధ
7. వ్యక్తం
8. సుమతి
9. శాపము
10. సఫలం

కింది పదాలకు నానార్థాలు రాయండి.

1 × 5 = 5

11. గుణము
12. హరి
13. కులం
14. ఉత్తరం
15. సుధ

- కింది పదాలకు అర్థాలు రాయండి. $1 \times 5 = 5$
16. నీరజము
 17. ఆపగ
 18. తృణం
 19. తాల్మి
 20. అంబకము
- II. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సూచించిన విధంగా జవాబులు రాయండి $1 \times 2 = 2$
- కింది పదాన్ని విడదీసి సంధి పేరు రాయండి
21. మహాత్ములు
 22. కింది పదానికి విగ్రహ వాక్యం రాసి, సమాసం పేరు రాయండి $1 \times 2 = 2$
అన్నదమ్ములు
 23. కింది పదాలకు రూపాంతరాలు రాయండి $1 \times 2 = 2$
 - (i) సరసి
 - (ii) వేడుక
 24. కింది పదాలను సొంత వాక్యాలలో రాయండి $1 \times 2 = 2$
 - (i) అగ్రతాంబూలం
 - (ii) గాలిమేడలు
 25. కింద గీత గీచిన పదం ఏ విభక్తి ప్రత్యయానికి చెందినది. $1 \times 2 = 2$
 - (i) దేశము కొరకు రక్షణ
 - (ii) గురువు నందు భక్తి
 26. కింది వాక్యాల్లోని 'నామవాచకం'ను గుర్తించండి $1 \times 2 = 2$
 - (i) వేణు గానం చేసాడు
 - (ii) మైసూరు అందమైన నగరం

27. కింది వాక్యాల్లోని 'సర్వనామాన్ని' గుర్తించండి $1 \times 2 = 2$
- (i) ఇది సుందరంగా ఉన్నది
- (ii) వారు మంచి వారు
28. కింది వాక్యాల్లోని క్రియా పదాన్ని గుర్తించండి $1 \times 2 = 2$
- (i) సునీల్ స్కూలుకు వెళ్ళాడు
- (ii) హరి ప్రియ కాఫీ త్రాగింది
29. కింది వాక్యాల్లోని విశేషణాన్ని గుర్తించండి $1 \times 2 = 2$
- (i) రాజుగారి మేడ తెల్లగా వున్నది
- (ii) పాయసం తియ్యగా వున్నది
30. మొదటి రెండు పదాలకు గల సంబంధాన్ని గుర్తించి, మూడవ పదానికి సరిపోవు పదాన్ని రాయండి $1 \times 2 = 2$
- (i) ధర్మేంద్ర - గుణసంధి : అత్యంత -
- (ii) ఆ, ఈ, ఏ లు - త్రికములు : య, వ, ర, లు -
31. కింద ఇచ్చిన వాక్యాలను భవిష్యత్ కాలానికి మార్చి రాయండి $1 \times 2 = 2$
- (i) రవి పాఠం చదివెను
- (ii) ప్రసాద్ ఊరికి వెళ్ళెను
32. కింది ప్రకృతులకు వికృతులు రాయండి $1 \times 2 = 2$
- (i) శ్రీ
- (ii) రథము
33. కింది వాక్యాలలోని విరామ చిహ్నాలను గుర్తించండి. $1 \times 2 = 2$
- (i) దేశ భాషలందు తెలుగు లెస్స అని పలికిన దెవరు
- (ii) మాధవి నృత్యం చేస్తూ పాట పాడెను
34. సామాన్య వాక్యాలను సంశ్లిష్ట వాక్యాలుగా మార్చండి. $1 \times 2 = 2$
- (i) కమల బడికి వెళ్ళెను. కమల పాఠం చదివెను
- (ii) సతీష్ బెంగళూరు వెళ్ళెను. సతీష్ సినిమా చూసెను

35. కింది పదాలకు వ్యుత్పత్త్యర్థాలను రాయండి

1 × 2 = 2

(i) గాంగేయుడు

(ii) తనూజుడు

III. కింది ఇచ్చిన అపరిచిత గద్యములను చదివి దిగువ ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన జవాబులను రాయండి.

1 × 5 = 5

36. గద్యభాగం : 1

పంచవటిలో జీవనం ప్రశాంతంగా గడుస్తున్నది. ఒకనాడు శ్రీరాముడు పురాణ కథా ప్రసంగంలో ఉన్నాడు. అంతలో 'శూర్పణఖ' అనే రాక్షసి వచ్చింది. ఈమె రావణాసురుని చెల్లెలు. శ్రీరాముని సౌందర్యానికి ముగ్ధురాలు అయింది. తనను చేపట్టమన్నది. తమ మధ్య అడ్డుగా వున్న సీతాలక్ష్మణులను చంపి తింటానన్నది. శ్రీరాముడు పరిహాసంగా లక్ష్మణుని వద్దకు వెళ్ళమన్నాడు. లక్ష్మణుడు తాను అన్న దాసుడనీ, తనతో ఉంటే శూర్పణఖ కూడా దాస్యం చేయాల్సి వస్తుందనీ అందుకే శ్రీరాముణ్ణి చేరడమే సబబని సమాధానమిచ్చాడు, శ్రీరాముని వైపు తిరిగింది శూర్పణఖ. సీత ఉండడం వల్లనే తనను నిరాకరిస్తున్నాడని అట్టుడికి పోయింది. సీతాదేవిని అడ్డు తొలగించుకోవాలని ఆమెపై దాడికి దిగింది.

ప్రశ్నలు :

(i) జీవనం ప్రశాంతంగా ఎక్కడ గడుస్తున్నది?

(ii) శూర్పణఖ ఎవరు?

(iii) శ్రీరాముని సౌందర్యానికి ముగ్ధురాలైనది ఎవరు?

(iv) లక్ష్మణుడు ఎవరి దాసుడు?

(v) 'రావణాసురుడు' ఇది ఏ సంధి యగును?

37. గద్యభాగం : 2

1 × 5 = 5

1929 జనవరి 15 న జార్జియాలోని అట్లాంటాలో మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ జన్మించాడు. అమెరికాలో వున్న అఫ్రికన్ జాతీయుల నాయకుడితడు. మహాత్మాగాంధీ ఉపన్యాసం విని ఉత్తేజితుడై తన నల్ల జాతీయుల విముక్తి కోసం పోరాటం సాగించాడు. మహాత్ముని పుస్తకాలను కొన్నాడు. 1951 లో బోస్టన్ యూనివర్సిటీలో డాక్టరేటుకు పేరు నమోదు చేసుకొని, 1955 లో డాక్టరేటును సాధించాడు. 1963 లో అఫ్రికన్ అమెరికన్లతో శాంతియుతముగా కొనసాగించాడు. తన 35వ ఏట అనగా 1964 లో నోబెల్ బహుమతిని పొందాడు.

ప్రశ్నలు :

- (i) మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ ఎప్పుడు జన్మించాడు?
- (ii) లూథర్ కింగ్ ఎవరి పుస్తకాలు కొన్నాడు?
- (iii) లూథర్ కింగ్ నోబెల్ శాంతి బహుమతిని ఎప్పుడు పొందాడు?
- (iv) లూథర్ కింగ్ ఏ జాతీయుల నాయకుడు?
- (v) మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ ఎవరి వలన ఉత్తేజితుడైనాడు?

38. గద్యభాగం : 3

1 × 5 = 5

పద్యనాటక రచయితలలో ప్రత్యేక స్థానాన్ని అందుకున్న వారు తిరుపతి వేంకట కవులు. వీరు దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రి, చెళ్ళ పిళ్ళ వేంకట శాస్త్రి, వీరు శతావధానులు. తమ అవధానాలతో వీరు ఆంధ్రదేశం అంతా పర్యటించి, సాహిత్య ప్రపంచంలో నూతనోత్తేజాన్ని కలిగించారు. వీరి అవధానంతో స్ఫూర్తి పొందిన ఎందరో వ్యక్తులు సాహిత్యరంగంలో అడుగిడి కృషి చేశారు. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యంలో వీరికి ఎందరో లబ్ధి ప్రతిష్ఠలైన శిష్యులున్నారు, విశ్వనాథ, వేటూరి, కాటూరి, పింగళి వారు వీరి శిష్యులే. వీరు రచించిన పాండవోద్యోగ విజయ నాటకాలకు లభించిన ప్రసిద్ధి ఇంతంతనరానిది. పశువుల కాపరి నుండి పండితుల వరకు అందరి నాల్కలపై వీరి పద్యాలు నాట్యాలు చేస్తున్నాయి.

ప్రశ్నలు :

- (i) తిరుపతి వేంకట కవులు ఎవరు?
- (ii) వీరు సాహిత్యరంగంలో నూతనోత్తేజాన్ని దేని ద్వారా కల్పించారు?
- (iii) వీరి ప్రసిద్ధి కెక్కిన నాటకాలు ఏవి?
- (iv) వీరి శిష్యులలో ఇద్దరిని పేర్కొనండి.
- (v) అందరి నాల్కలపై నాట్యం చేసే వీరి పద్యాలు ఏ నాటకాల లోనివి?

39. గద్యభాగం : 4

1 × 5 = 5

గాంధీ మహాత్ముడు పోరుబందరులో జన్మించాడు. అక్కడ అతని బాల్యంలో చదువు ఏ మాత్రమూ సాగలేదు. అతని తండ్రి పోరుబందరు నుండి రాజకోట వచ్చి, కొత్త ఉద్యోగంలో చేరాడు. అక్కడ గాంధీ విద్యార్థి జీవితం ప్రారంభమైనది. ఇతడు ముందుగా సబర్బన్ స్కూల్లో తర్వాత హైస్కూలులో చేరి చదువుకున్నాడు. విద్యార్థి దశలో అతను ఎక్కువ బిడియంతో ఉండి ఎవరితోను కలిసిమెలసి ఉండేవాడు కాదు. ఒకనాడు పరీక్షాధికారి ఐదు మాటలు చెప్పి వాటి వర్ణ క్రమాన్ని వ్రాయమన్నాడు. వాటిలో కెటిల్ అనే మాటను గాంధీ తప్పుగా వ్రాశాడు.

ప్రశ్నలు :

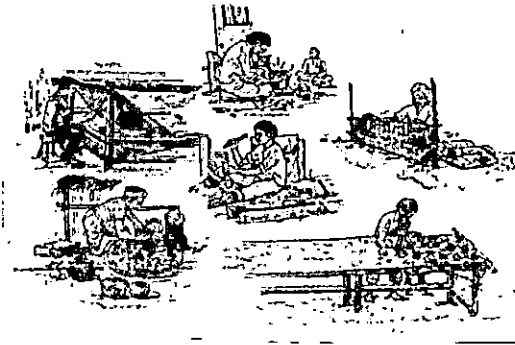
- (i) గాంధీ ఎక్కడ జన్మించాడు?
- (ii) గాంధీ ఏయే స్థానాల్లో చదువుకున్నాడు?
- (iii) విద్యార్థి దశలో గాంధీ ఎలా ఉండేవాడు?
- (iv) గాంధీ పరీక్షల్లో ఏది తప్పుగా వ్రాశాడు?
- (v) గాంధీ తండ్రి పోరుబందరు నుండి ఎక్కడకు వచ్చాడు?

IV. కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు వివరణాత్మక జవాబులు రాయండి.

- 40. అడవులు - సంరక్షణ 5
- 41. 'అనువు గాని చోట అధికుల మనరాదు' ఈ సామెతను వివరించండి. 5
- 42. 'కుదుటపడు' - ఈ జాతీయాన్ని వివరించండి. 5
- 43. కింది పద్యమును చదివి సారాంశం రాయండి. 5

సద్గోష్ఠి సిరియు నొసగును
సద్గోష్ఠియ కీర్తి బెంచు; సంతుష్టినా
సద్గోష్ఠియె యొనగూర్చును
సద్గోష్ఠియె పాపములను చఱచు

- 44. కింది చిత్రమును గమనించి 8/10 వాక్యాలలో వివరించండి. 1 × 5 = 5



- 45. నీవే ఒక ఉపాధ్యాయుడుగా భావించుకొని అనారోగ్య కారణం వలన మూడు రోజులు సి.ఎల్. మంజూరు చేయమని కోరుతూ ప్రధానోపాధ్యాయులకు లేఖ రాయండి. 1 × 5 = 5

PAPER-3 Tamil – SYLLABUS

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

PAPER - 3

CET TAMIL SYLLABUS COPY

Paper - 3 Language Competency
Tamil Medium

Reference Books:

1. Text books prescribed by Karnataka Text Book Society (Tamil) IInd - Xth Stds.
2. Tamil Grammer Books, Iyal Tamil Ilakanam - Pavanar.
3. Tamil Poets - (Relative books)

நடுநிலைப் பள்ளி ஆசிரியர் (6th to 8th Standards)

பொது நுழைவுத் தேர்வுக்கான (CET Syllabus)

பாடத் திட்டம்

- * தமிழ் மொழியின் சிறப்பறிதல் - தாய்மொழிக் கல்வியின் அவசியம்.
- * வாழ்த்துப் பகுதியில் இடம்பெறும் சமய இலக்கியங்கள் பற்றிய தெளிவு.
- * பாரதியார், பாரதிதாசன், சுத்தானந்த பாரதியார், நாமக்கல் கவிஞர், காசி ஆனந்தன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் இவர்தம் பாடல்களை அறிதல்.
- * திருக்குறள், நாலடியார், முதுரை, நறுந்தொகை, நான்மணிக்கடிகை, நன்னெறி, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்ச மூலம் - இந்நூல்கள் உணர்த்தும் கருத்துகள், நாற்குறிப்பு, ஆசிரியர் குறிப்பு அறிதல்.
- * நாட்டுப்புற இலக்கியம், கதைப்பாடல், கவிமணி இயற்றிய கதைப்பாடல், ஆசிய ஜோதி, சிலப்பதிகாரம் முதலியன அறிதல்.
- * ஓளவையார் பாடல்கள், இரட்டுற மொழிதல், அந்தாதி தனிப்பாடல்கள், குற்றாலக் குறவஞ்சி, கலிங்கத்துப் பரணி, முக்கூடற்பள்ளு, நாட்டுப்புற பாடல்கள் - முதலிய நூல்களில் உள்ள சுவை நலன்கள், ஆசிரியர் மற்றும் நாற்குறிப்புகள் அறிதல்.
- * சர்வக்ஞர், பசவண்ணர், முதலியோரின் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளை அறிதல்.
- * நீரின் இன்றியமையாமை, அறிவியல் புதுமைகள் குறித்து அறிதல்.
- * தேசிய விளையாட்டு, விளையாட்டு வகைகள், கல்வியின் சிறப்பு முதலியன குறித்து அறிதல்.
- * விவேகானந்தர், நீதி நூல்கள் கூறும் வாழ்க்கை நெறி, செம்மொழி தமிழுக்கு சிறப்பு சேர்த்த அறிஞர்களும், சான்றோர்களும்.
- * வீரமங்கை அப்பக்கா, விண்வெளி வீராங்கனை கல்பனா சாவ்லா - குறித்து அறிதல்.
- * பாரீஸ் குறித்த பயணக்கட்டுரை, பயண இலக்கியங்கள், அயல் மண்ணின் அற்புதங்கள் குறித்து அறிதல்.

- * நாடகங்கள், நாடக வகைகள், உரையாடல் கலை, பல்வேறு உணர்ச்சி உரையாடல்கள் குறள் உண்மை விளக்கும் கி.ஆ.பெ. நாடகங்கள்.
- * கதைகள், நீதிக்கதைகள், கற்பனைக் கதைகள், கதை சொல்லும் முறை, கலைகள் தரும் படிப்பினை, வருணனை இவைகளை அறிதல்.
- * அழகின் சிரிப்பில் உவமை, நயங்கள், பாரதியின் தேசிய ஒருமைப்பாடு, உ.வே.சா.வின் பழையதும் புதியதும் - இவை குறித்து அறிதல்.
- * எழுத்து, எழுத்தின் வகைகள், சொல், சொல்லின் வகைகள், திணை, பால், எண், இடம், காலம், செய்வினை, செய்யப்பாட்டு வினை.
- * புணர்ச்சி, அதன் வகைகள், யாப்பு.
- * அணி, அதன் வகைகள்.
- * இணைச் சொற்கள், கடிதம், பொதுக்கட்டுரைகள், நிறுத்தற் குறியீடுகள் - அறிதல்.
- * பழமொழி - விளக்கங்கள் அறிதல், விடுகதைகள், மரபுத்தொடர், எழுத்துகள் வேறுபடுவதால் சொல் வேறுபடுதல் (ர,ன,ண,ற,ல,ள,ழ).
- * தொடர்களை மாற்றி எழுதுதல்.
- * சேர்த்து எழுதுதல், பிரித்து எழுதுதல், எதிர் சொல் தருதல், வாக்கியங்களில் அமைத்தல், தொடர்பு படுத்தி எழுதுதல் குறித்து எழுதுதல்.
- * நோபல் பரிசு பெற்ற அறிஞர் டாக்டர் சுப்பிரமணியம் சந்திரசேகர் குறித்து அறிதல்.
- * இரண்டாம் வகுப்பிலிருந்து பத்தாம் வகுப்பு வரையுள்ள அனைத்து உரைநடைப் பகுதிகளிலுள்ள விவரங்களைப் பற்றி அறிதல்.



PAPER-3 Tamil – Model Question Paper

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

Paper - 3
Language - Tamil

I கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக:

பொருள் தருக

5 X 1 = 5

1. மாசு
2. மெய்
3. கமலம்
4. வேந்தன்
5. உரை

எதிர்ச் சொல் தருக

5 X 1 = 5

6. மகிழ்ச்சி
7. சில
8. நட்பம்
9. சிக்கனம்
10. சேமிப்பு

கீழ்வரும் சொற்களின் பன்மைச் சொற்களை எழுதுக:

5 X 1 = 5

11. புத்தகம்
12. காய்
13. மாணவன்
14. கவிதை
15. விலங்கு

கீழ்வரும் பழமொழிகளை நிறைவு செய்க:

5 X 1 = 5

16. எறும்பு ஊரக் கல்லும் -----
17. பதறாத காரியம் -----
18. மனம் இருந்தால் -----
19. தம்பி உடையான் படைக்கு -----
20. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் -----

II கீழ்வரும் தலைப்புகளுக்குத் தக்கவாறு விடை தருக:

21. கீழ்க்காணும் சொற்கள் உணர்த்தும் இரு பொருள்களை எழுதுக:

2 X 1 = 2

- (அ) ஆறு
(ஆ) ஈட்டி

22. கீழ்க்காணும் சொற்களைப் பிரித்து எழுதுக. $2 \times 1 = 2$
 (அ) பைந்தமிழ்
 (ஆ) சொந்தமிலாதவர்
23. கீழ்க்காணும் வட மொழிச் சொற்களுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொற்களை எழுதுக : $2 \times 1 = 2$
 (அ) சத்தியம்
 (ஆ) இம்சை
24. கீழ்வரும் சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக: $2 \times 1 = 2$
 (அ) ஏறத்தாழ
 (ஆ) பல்வேறு
25. கீழ்வரும் சொற்களில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி எழுது: $2 \times 1 = 2$
 (அ) சிட்ரூர்
 (ஆ) பண்டிகை
26. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் உள்ள பெயர்ச் சொல்லை எடுத்தெழுதுக: $2 \times 1 = 2$
 (அ) அள்ளிக் கொடுப்பவன் ஆசிரியன்
 (ஆ) பழங்கள் நசுங்கிச் சிதைந்தன
27. கீழ்க்காண்பவை எவ்வகைத் தொடர்கள் எனக் குறிப்பிடுக: $2 \times 1 = 2$
 (அ) நிலவைக் கையில் பிடிக்க முடியுமோ?
 (ஆ) ஆகா! என்னே அழகு மயிலின் நடனம்
28. கீழ்க்காணும் ஆண்பால் சொற்களைப் பெண்பால் சொற்களாக மாற்றுக: $2 \times 1 = 2$
 (அ) நடிகள்
 (ஆ) மகன்
29. கீழ்க்காணும் தொடர்களை எதிர்வினையாக மாற்றுக: $2 \times 1 = 2$
 (அ) சீதா நன்றாக ஆடி, பரிசு பெற்றாள்
 (ஆ) மேகம் திரண்டதால், மழை பொழிந்தது
30. முன்னுள்ளதைப் போலப் பின்னுள்ளதை நிரப்புக $2 \times 1 = 2$
 (அ) தொலைவில் உள்ளவர்களோடு பேச உதவுவது: தொலைபேசி
 கையில் வைத்துக் கொண்டு பேச உதவுவது: -----
 (ஆ) பாடம் கற்பிப்பவர் : ஆசிரியர்
 பாடம் கற்பவர் -----

31. இனமில்லாச் சொற்களை எடுத்து எழுதுக: $2 \times 1 = 2$
- (அ) வெண்மை, சிவப்பு, பச்சை, வெறுமை
(ஆ) வீடு, அண்ணன், தம்பி, அப்பா
32. கீழ்க்காணும் தொடர்களை இறந்த காலத் தொடர்களாக மாற்றுக: $2 \times 1 = 2$
- (அ) இரவில் மழை பெய்யும்
(ஆ) பழங்கள் பழுத்துக் குலுங்குகின்றன
33. கீழ்வரும் தொடர்களில் உள்ள இரட்டைக்கிளவியை எடுத்து எழுதுக: $2 \times 1 = 2$
- (அ) நீர் சலசலவென ஓடியது
(ஆ) கிளைகள் மடமடவென முறிந்தன
34. எழுத்துக்களை மாற்றி பொருள் தரும் சொற்களை உருவாக்குக: $2 \times 1 = 2$
- (அ) தைழந்கு
(ஆ) மரலஆம்
35. பேச்சு வழக்குச் சொற்களை, எழுத்து வழக்குச் சொற்களாக மாற்றுக: $2 \times 1 = 2$
- (அ) கண்ணாலம் நடந்திச்சி
(ஆ) கோளி கத்துது

III. பின்வரும் பகுதிகளைப் படித்து கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக:

36. பகுதி. 1 $5 \times 1 = 5$

திருப்பூர் மாவட்டத்தில் சென்னிமலை என்ற ஊரில் 1904 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 4 ஆம் நாள் ஒரு ஒரு ஏழை நெசவாளக் குடும்பத்தில் குமரன் பிறந்தான். திருப்பூர்க் குமரன் நம் தேசத்தின் மீது மிகுந்த பற்று உடையவன். 1936 இல் காந்தியடிகள் ஆங்கில அரசிற்கு எதிராகச் செயல்பட்டதால், ஆங்கில அரசால் கைது செய்யப்பட்டார். நாடெங்கும் போராட்டம் வலுவடைந்தது. குமரன் தேசியக் கொடியை வலக்கரத்தில் பிடித்துக் கொண்டு, வீர முழக்கமிட்டுக் கொண்டு, அணிவகுப்பில் கலந்து கொண்டான். காவலர்கள் அனைவரையும் கண்முடித்தனமாகத் தாக்கினர். குமரனையும் தடியால் தலையில் அடித்தனர். மண்டை பிளவு படும் அளவிற்கு அடித்தாலும் நமது தேசியக் கொடியை குமரன் கீழே விடவில்லை. தனது உயிர் போகும் சமயத்திலும் நமது தேசியக் கொடியைக் காத்ததால் "கொடி காத்த குமரன்" என்ற பெயரும் பெற்றான்.

வினாக்கள்:

(அ) திருப்பூர்க் குமரன் பிறந்த ஊர் மற்றும் பிறந்த ஆண்டு இவற்றை எழுதுக.

- (ஆ) காந்தியடிகள் எந்த ஆண்டு ஆங்கில அரசால் கைது செய்யப்பட்டார்?
- (இ) அணிவகுப்பில் கலந்து கொண்டவர்களை காவலர்கள் என்ன செய்தனர்?
- (ஈ) மண்டை பிளவுபடும் நேரத்திலும் குமரன் செய்த வீரச் செயல் யாது?
- (உ) குமரன் என்ன பெயரால் போற்றப்படுகிறான்?

37. பகுதி. 2

5 x 1 = 5

ஜப்பான் நாட்டில் மலை அடிவாரப் பகுதியில் வீட்டை மரப் பலகையால் அமைப்பார்கள். ஒரு வீட்டில் பலகை இடுக்கிற்குள் ஒரு பல்லி இரையை வாயில் கவ்விக் கொண்டு தினமும் சென்று வந்தது. இரண்டு வருடமாக இதனைக் கண்ட வீட்டின் உரிமையாளர் இதன் மர்மத்தைக் கண்டறிய, ஒரு சுத்தியலால் பலகை இடுக்கைப் பிரித்தான். அங்கு ஒரு பல்லியின் சதையில் ஆணி அடிக்கப்பட்டு இருந்தது. வீட்டைக் கட்டும் போதே அந்த பல்லி மாட்டிக் கொண்டுள்ளது. நகர முடியாமல் இருந்த பல்லிக்கு அதன் தோழமைப் பல்லி உணவு அளித்துள்ளதைக் கண்டு அந்த மனிதன் வியந்தான். உயிரோடு இருந்த பல்லியை உடனே விடுவித்தார். அன்பு கொண்டு உயிரைக் காத்த பல்லியின் செயல் நமக்கொரு பாடம்.

வினாக்கள்:

- (அ) ஜப்பான் நாட்டின் மலையடிவாரப் பகுதியில் வீடுகளை எவ்வாறு அமைப்பார்கள்?
- (ஆ) பல்லி இரையைக் கவ்விக் கொண்டு எங்கு சென்றது?
- (இ) பலகை இடுக்கில் இருந்த பல்லிக்கு நேர்ந்த துன்பம் யாது?
- (ஈ) வீட்டு உரிமையாளர் வியந்ததன் காரணமென்ன?
- (உ) இக்கதையின் மூலம் நாம் கற்ற பாடம் என்ன?

38. பகுதி. 3

5 x 1 = 5

உலகின் உறுதி உடையவரே
உலகில் இன்பம் உடையவராம்
இடமும் பொருளும் நோயாளிக்கு
இனிய வாழ்வு தந்திடுமோ?

சுத்தமுள்ள இடமெங்கும்
சுகமும் உண்டு நீ அதனை
நித்தம் நித்தம் பேணுவையேல்
நீண்ட ஆயுள் பெறுவாயே

காலை மாலை உலாவி நிதம்
காற்று வாங்கி வருவோரின்
காலைத் தொட்டுக் கும்பிட்டுக்
காலன் ஓடிப் போவானே!

வினாக்கள் :

- (அ) உலகில் இன்பம் உடையவர் யார்?
- (ஆ) எது நோயாளிக்கு இனிய வாழ்வு தராது?
- (இ) எங்கு சுகம் உண்டு?
- (ஈ) நீண்ட ஆயுள் பெற வழி யாது?
- (உ) யாருடைய காலைத் தொட்டுக் கும்பிட்டு காலன் ஓடிப் போவான்?

39. பகுதி. 4

5 x 1 = 5

ஆமைகளுக்கு அவற்றின் மேல் உள்ள ஓடுகளே பாதுகாப்பு. ஆனால் ஓடு இல்லாத ஆமைகள் கூட உள்ளன. ஆமைகளுக்கு அவற்றின் மேல் ஓடு கேடயம் போலப் பாதுகாப்பு அளிக்கிறது. ஓடு இல்லாத ஆமைகளைத் தோல் முதுகு ஆமைகள் என்று அழைக்கிறார்கள். ஓடு இல்லாததால் இதன் தலை வழக்கத்தைவிட சற்றே பெரிதாக அமைந்திருக்கின்றது. நீண்ட கழுத்தும் இருக்கும். நீருக்குள் இருக்கும் போது, இந்த ஆமைக்கு தைரியமும், துணிச்சலும் அதிகம். பல்வேறு நீச்சல் உத்திகளைப் பயன்படுத்தி, எதிரிகளிடமிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளும். முட்டையிடும் தருணங்களில் இவற்றிற்கு ஆபத்து அதிகம். அதனால் கடற்கரைக்கு வரும் போது தனது முதுகில் மண்ணை வாரித் தூவிக் கொள்கிறது.

வினாக்கள் :

- (அ) ஆமைகளுக்கு கேடயம் போல பாதுகாப்பாக இருப்பது எது?
- (ஆ) ஓடு இல்லாத ஆமைகளை எவ்வாறு அழைக்கிறார்கள்?
- (இ) ஓடு இல்லாத ஆமையின் தலையும், கழுத்தும் எவ்வாறு இருக்கும்?
- (ஈ) ஓடு இல்லாத ஆமைகள் எதிரிகளிடமிருந்து எங்கனம் தப்பித்துக் கொள்ளும்?
- (உ) ஓடு இல்லாத ஆமைகளுக்கு எப்பொழுது ஆபத்து அதிகம்?

IV. கீழ்க்காணும் தலைப்புகளுக்கு எட்டு அல்லது பத்து வாக்கியங்களில் விடை தருக.

40. "ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்தி மட்டு" 1 x 5 = 5

41. "வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம்" 1 x 5 = 5

42. "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" 1 x 5 = 5

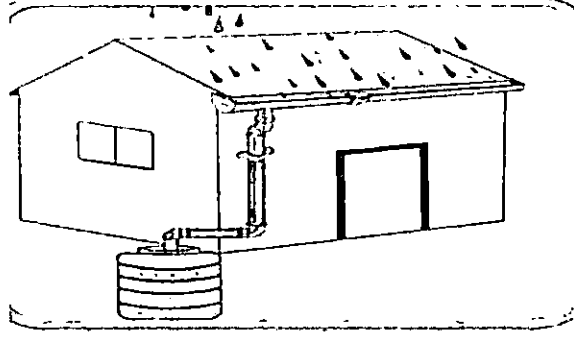
43. கீழ்வரும் பாடலைப் படித்து நீவிர் உணர்ந்த கருத்தினை எழுதுக.

1 x 5 = 5

இனிய தமிழைப் பாடுவேன்
இன்பத் தமிழைப் பாடுவேன்!
சுனியக் சுனியப் பாடுவேன்
காலை மாலை பாடுவேன்!

44. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தைப் பார்த்து, உமக்குத் தோன்றும் கருத்துக்களை எழுதுக.

$$1 \times 5 = 5$$



45. உனக்கு அரசாங்க வேலை கிடைத்ததைக் குறித்து, உன் நண்பனுக்கு / தோழிக்கு கடிதம் வரைக.

$$1 \times 5 = 5$$



PAPER-3 Marathi – SYLLABUS

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

इयत्ता 6 वी ते 8 वी अभ्यासक्रम

MARATHI SYLLABUS

- 1) वर्णमाला स्वर, व्यंजन, विसर्ग.
- 2) स्वरचिन्हे - ह्रस्व, दीर्घ, 'र', कार.
- 3) विरामचिन्हे - पूर्ण विराम, स्वल्पविराम, अल्पविराम, उदगार वाचक चिन्ह, प्रश्न चिन्ह, अवतरण चिन्ह.
- 4) संधी - स्वर संधी, विसर्ग संधी, व्यंजन संधी.
- 5) समास - अव्ययीभाव, तत्पुरुष, द्वंद्व, कर्मधारय, बहुव्रीही
- 6) वाक्यांचे प्रकार केवल वाक्य, संयुक्त वाक्य, मिश्रवाक्य. -
- 7) प्रयोग - कर्तरी, कर्मणी, भावे.
- 8) विभक्ती प्रत्यय प्रथमा ते संबोधन पर्यंत 8 प्रकार.
- 9) काळ - वर्तमान, भूत व भविष्य काळ.
- 10) अलंकार प्रकार शब्दालंकार आणि अर्थालंकार.
- 11) शब्द
 - a) तत्सम, तद्भव.
 - b) समानार्थी.
 - c) विरुद्धार्थी.
 - d) शब्द समुहास एक शब्द, नवीन शब्दार्थ.
- 12) वाक्यप्रचार - अर्थ आणि वाक्यात उपयोग.
- 13) म्हणी अर्थ.
- 14) उखाणे अर्थ,
- 15) रचना - पत्रलेखन, कौटुंबिक, सामाजिक आणि व्यावसायिक.
- 16) निबंध लेखन - प्रकार.
- 17) उत्तरा वाचून प्रश्नांची उत्तरे लिहीणे आणि शीर्षक देणे- गद्य/पद्य.

18) साहित्याचे प्रकार -

a) गद्य-प्राचीन, अर्वाचीन आणि इतर.

b) पद्य-प्राचीन, अर्वाचीन आणि इतर प्रकार.

19) लेखक आणि कवी परिचय पुरस्कार प्राप्त रचना, नाटक मूल्य (राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय) व - त्यांच्या साहित्याचे भाषांतर इत्यादी.

20) कल्पनाविस्तार - कल्पना विस्तार करणे.

21) वचन - वचन बदला.

22) शब्दांच्या जाती - जाती ओळखा.

23) सारांश - सारांश लिहा.

24) लिंग - लिंग बदला. -

25) शुद्ध लेखन - शुद्ध लिहा.

26) वृत्त विचार वृत्त प्रकार. -

27) मूल्य - मूल्य ओळखणे (गद्य/पद्य).

28) परिच्छेद - परिच्छेद पूर्ण करा.

29) चित्र - चित्र ओळखून माहिती लिहा.

30) भाषा - भाषा ओळखा.

संदर्भ पुस्तके

- 1) नवनीत सुलभ मराठी व्याकरण व लेखन - मो.रा.वाळंबे
- 2) पाठ्यपुस्तक इयत्ता 4 थी ते 10 वी.
- 3) तुमचे आमचे मराठी व्याकरण - श्रीपाद भागवत
- 4) मराठी व्याकरण- (परिपूर्ण) - बाळासाहेब शिंदे
- 5) अमोल सुगम मराठी निबंधमाला - क्षिप्रा शहाणे
- 6) विस्तारीत शब्दरत्नाकर - ह.भा. आपटे
- 7) प्रवासी पक्षी - कुसुमाग्रज – (कवितासंग्रह)
- 8) विशाखा - कुसुमाग्रज – (कवितासंग्रह)
- 9) पूर्व प्राथमीक शिष्यवृत्ती नवनीत
- 10) बाभसळीचे बन - प्रभाकर जोगळेकर – (कवितासंग्रह)
- 11) मन मीरा - प्रा. सुखांत हिरेमठ - (कवितासंग्रह)

PAPER-3 Marathi – Model Question Paper

SUBJECT: Language Ability (Descriptive Paper)

(Post: Graduate Primary School Teacher for class 6 to 8)

Maximum Marks : 100, Maximum Time: 2:00 Hours, Duration : 2:30 PM to 4:30 PM

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES :

1. The Question Paper Booklet contains Descriptive questions for a total of 100 marks.
2. Calculator, Cell phone and other such electronic devices are not allowed in the examination hall.
3. If a candidate is found indulge in malpractice, such a candidate shall not be considered for recruitment and disciplinary action will be taken against him/her as per the rules.
4. Write the question numbers legibly in the Answer Booklet.
5. Do not repeat the answer for same question.
6. The descriptive answers should be written in same language as declared in the online application, if not your Answer Booklet will not be considered for evaluation.
7. Do not remove any sheet from the question paper booklet.

I. खालील प्रश्नांची उत्तरे सूचनेनुसार लिहा.

1 X 20 = 20

अ) खालील समानार्थी शब्द .

1 X 5 = 5

1. अरण्य
2. दिवस
3. पर्वत
4. सूर्य
5. वारा

ब) खालील विरुद्धार्थी शब्द .

1 X 5 = 5

6. अमृत
7. आदर
8. खंडन
9. हर्ष
10. ज्ञानी

क) खालील म्हणी पूर्ण करा.

1 X 5 = 5

11. घर फिरले वासेही फिरतात.
12. तशी माती.
13. झाकली मूठ
14. आवळा देऊन काढणे.
15. गरज सरो

ड) खालील वाक्यप्रचारांचा अर्थ लिहा.

1 X 5 = 5

16. डोक्यात राख घालणे.
17. मनात मांडे खाणे
18. शरण जाणे
19. नाकाने कांदे सोलणे
20. तोंड सुख घेणे

II. खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

21. खालील शब्दांची जात ओळखा.

2

अ) आंबा गोड आहे.

ब) टेबलाखाली पुस्तक पडले.

22. खालील वाक्यांचा काळ ओळखा. 2
अ) मी निबंध लिहिला.
ब) मी चेंडू खेळतो.
23. खालील विभक्ती प्रत्यय ओळखा. 2
अ) त, ई, आ
ब) नो
24. अर्थपूर्ण व शुद्ध वाक्य तयार करून लिहा. 2
झाडे होतात सगळिच हीरवी पावसाळ्यात
25. खाली दिलेल्या शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द लिहा. 2
अ) अस्वलाचा खेळ करणारा
ब) कुणाचाही आधार नसलेला
26. खालील शब्दांचे लिंग बदला. 2
अ) भगवान
ब) मोर
27. खालील शब्दांचे वचन बदला. 2
अ) दिशा
ब) जाऊ
28. 'साखरभात' या सामासिक शब्दाचा विग्रह करून समास ओळखा. 2
29. 'सच्चचरित्र' या या शब्दाचा संधी विग्रह करून संधी ओळखा. 2
30. खालील प्रयोग ओळखा. 2
अ) सीता गाणी गाते.
ब) तिने कविता वाचली.

31. खालील शब्द कोणत्या भाषेतून आले आहेत ? 2
- अ) करोड
- ब) इनाम
32. खालील विरामचिन्हे ओळखा. 2
- अ) .
- ब) “ ”
33. खालील वाक्याचे प्रकार ओळखा. 2
- अ) जे चकाकते, ते सोने नसते.
- ब) आम्ही जातो आमच्या गावा.
34. पहिल्या दोन पदातील संबंध ओळखून तिसऱ्या पदाची जुळणारा शब्द लिहा. 2
- अ) जनावरांचा : गोठा : : उंटांचा :
- ब) कागदांचा : गट्टा : : पोत्यांची :
35. सजातीय व विजातीय स्वर कोणते ? 2

III. खालील उतारा वाचून त्या खालील दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे लिहा. 5

36. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात, विद्यार्थ्यांनो ! माझे आयुष्य सध्या खेड्यापाड्यातील अशिक्षित, अडाणी, जुलमाने त्रस्त झालेल्या लोकांचीं गाऱ्हाणी ऐकून ती निवारण्याच्या खटपटीत जात आहे. त्यामुळे विद्यार्थी वर्गाकडे जसे लक्ष द्यावयास पाहिजे तितके देण्यास अवसर सापडत नाही, पण त्यामुळे मी विद्यार्थीवर्गाकडे दुर्लक्ष करतो असा काहींचा समज झाला आहे. माझे पहिले दैवत विद्या होय. विद्येशिवाय माणसाला शांतता नाही. आणि माणुसकीही नाही. विद्या ही महासागरासारखी आहे. ती सर्वाना अवगत झाली पाहिजे. बुद्धाने एकदा म्हटले आहे की बुद्ध धर्म हा शुद्ध धर्म आहे. येथे भेदभाव नाही. श्रमण, भिक्षु, ब्राह्मण, भंगी मग ते कोणीही असोत. जसे यमुना, गंगा, ब्रह्मपुत्रा, गोदावरी नदी कोणतीही असो. ती आपल्या प्रांतातून सागरात गेली की त्यांचं पाणी एक झालं. मग हे पाणी यमुनेचे की गोदावरीचे हे सांगता यायचं नाही. माझा संघ महासागराचा आहे. ज्याप्रमाणे माणूस जगायचा असला तर अन्नाची आवश्यकता असते. तशीच विद्येचीही आवश्यकता असते. ज्ञानाशिवाय माणूस काहीही करू शकणार नाही.

प्रश्न :

- 1) लोकांची गाऱ्हाणी कोण ऐकून घेत आहेत ?
- 2) पाहिले दैवत कोणते ?
- 3) विद्येशिवाय काय नाही ?
- 4) बुद्धांनी काय म्हटले आहे ?
- 5) माणसाला कशा कशाची आवश्यकता असते ?

37. पुढील उतारा वाचून खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा .

5

संस्कार म्हणजे गुणांचा गुणाकार आणि दुर्गुणांचा भागाकार, संस्कार म्हणजे सजगता, संवेदनशीलता, सहयोग, सुसंस्कृतता, सहमत, सहभाग, सहिष्णुता, सद्विचार आणि सद्विवेकबुद्धीने वागणे. आज आपण संक्रमण काळात आहोत. उत्तुंग आकाशाला गवसणी घालणाऱ्या इमारती आहेत, पण मन कुठंतरी हरवलंय, चंगळवाद वाढलाय, मानसिकता बदलतेय, पैसा हेच सर्वस्व वाटू लागलंय, आपल्या राहणीत झपाट्याने बदल होतोय. शिक्षणात बदल, आहारात बदल, वागणुकीत बदल, आचरणात बदल, एवढंच नाही तर विचारातही बदल मोठ्या झपाट्याने होतोय. जुन्या-रूढी परंपरा झुगारून आपण प्रत्येक गोष्ट विज्ञानाच्या कसोटीवर पडताळून बघतो आहोत. आपले भूतपूर्व प्रेसिडेंट सर्वपल्ली राधाकृष्णन म्हणत, 'ज्ञानं विज्ञान सहित' विज्ञान आणि ज्ञान हे दोन्ही घटक अतिशय महत्त्वाचे. ज्ञानाला विज्ञानाचे डोळे असले म्हणजे प्रगती निश्चित म्हणून संस्कार हे विज्ञाननिष्ठ असावेत. जसे आपले सोळा संस्कार वैज्ञानिक दृष्टीकोनातून पाहायला हवेत. अन्न हे पूर्णब्रह्म आहे. तेही संस्कारित असावे तर ते पचते; रुचते व उपयुक्त ठरते. असे अन्न शरीराचे पोषण करते तसेच वाचन मनाची शुद्धता राखते. मन प्रसन्न ठेवणे, प्रसन्न चित्तवृत्ती ठेवणे हे महत्त्वाचे कारण आपले मन हे सगळ्या शरीराचे चालक आहे. ते प्रसन्न असले तर शरीर सुदृढ राहील.

प्रश्न :

- 1) संस्कार म्हणजे काय ?
- 2) बदल कशाकशामध्ये होत आहेत ?
- 3) सर्वपल्ली राधाकृष्णन काय म्हणत ?
- 4) शरीराचे चालक कोण आहे ?
- 5) योग्य शीर्षक द्या.

38. खालील कविता वाचून त्या खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

5

माहेराची वाट. तिच्यावर अंथरलेली
निळी मलमल अशी नाजूक कीं,
पिवळ्या चिमुकल्या पिसोळीने जिच्यावरून
अलगद चालत जावें.....
अशी वाट. तरी माहेर किती जवळ.
डोळे उघडताच वेशीवरला कडुलिंब पावलांवर
मोहर ढाळतो. पापण्यावरून सुगंध फिरवतो.
अशा माहेरी येते म्हणताना, जिच्यासाठी माहेर
तीच येते. मन भरून भेटते.
आपल्या चंद्रकोरींतील कुंकू माझ्या कपाळीं टेकते.
फळाफुलांनीं ओटी भरते. आशीर्वादाच्या अक्षता
भांगावर टाकते
डबडबलेले डोळे सावरीत, हसतमुखशीं
नाहीशी होते. मी माहेरी येते म्हणताना.....

प्रश्न :

- 1) वाटेवर काय अंथरले आहे ?
- 2) कडूनिंब काय ढाळतो आहे ?
- 3) तिला काय जवळ वाटत आहे ?
- 4) आई लेकीला कोणता आशीर्वाद देते ?
- 5) 'जिच्यासाठी माहेर तीच येते' असे कोणाला म्हटले आहे ?

बाई मी धरण, धरण बांधिते ग
माझं मरण, मरण कांडिते ग
झुंजुंजुं ग झालं
पीठ जात्यात आटलं
कणी कोंडा ग
कोंडा मी रांधिते ॥ 1 ॥

दिसं कासऱ्याला आला
जीव मागं घोटाळला
तान्हं लेकरु
लेकरु पाटीखाली मी डालते ॥ 2 ॥

काय सांगू उन्हाच्या झळा
घाव घालीत फुटे शिळा
कड दाटे कड दाटे
पायी पाला मी बांधिते ॥ 3 ॥

पेरापेरात साखर
तुमचं पिकलं शिवार
घोटभर पाण्यासाठी
सारं रान धुंडाळिते ॥ 4 ॥

वेल मांडवाला चढे
माझ्या घामाचे ग अळे
माझ्या अंगणी
अंगणी पाचोळा ग पडे ॥ 5 ॥

प्रश्न :-

- 1) या कवितेतील स्त्री काय बांधत आहे ?
- 2) तिन्हे आपले तान्हे लेकरू कोठे ठेवले आहे ?
- 3) ती आपल्या पायाला काय बांधते ?
- 4) वेळ कोठे चढते ?
- 5) कवितेत कोणाची व्यथा सांगितली आहे ?

40. खालील एका विषयावर निबंध लिहा. 5

- अ) आजची जागृत स्त्री
- ब) मोबाइल शाप की वरदान
- क) स्वच्छ भारत अभियान

41. खालील एका म्हणीचा अर्थ स्पष्ट करा. 5

- अ) एक ना धड भाराभर चिंध्या
- ब) पालथ्या घड्यावर पाणी

42. खालील एकावर कल्पनाविस्तार करा. 5

- अ) मरणात खरोखर जग जगते
- ब) सत्यमेव जयते

43. स्नेहसंमेलनाची आमंत्रण पत्रिका तयार करा. 5

44. मराठी विषय शिक्षक पदासाठी कर्मवीर भाऊराव पाटील विद्यालय बेळगांव येथे अर्ज करा. 5

45. खालील चित्रातील व्यक्तीबद्दल वर्णन करा.

5

